

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2023  
CONTAINALL o.p.s.  
IČ: 01343939  
Nad dolíky 112/12, Praha - Suchdol, 165 00

V roce 2023 Containall o.p.s. provozovala komunitně kulturní centrum na Štvanici a uspořádalo další ročník výstavy mladého umění POKOJE 2023.



## Přehlídka mladého umění Pokoje 2023: Proběhla podruhé a naposledy ve třech patrech Hrzánské paláce v Celetné

Barokní palác Hrznů z Harasova na rohu Celetné a Kamzíkovy ulice šel ke konci roku 2023 do rekonstrukce, výstavní přehlídka Pokoje 2023 tak nabídla poslední šanci palác spatřit v jeho současné podobě a navíc po strop plný mladého umění. Již 12. ročník Pokojů představil tvorbu studentů vizuálních oborů ze 13 vysokých škol celé republiky a k tomu práce studentstva ze Slovenska, Maďarska či Polska. Již zavedená site-specific výstavní přehlídka se uskutečnila od 11. do 19. listopadu a nabídla opět i hodnotný doprovodný program, reflektující současná společenská témata.

Studentům tento ročník nebylo stanoveno jednotné téma ale i přes to se v projektech daly vyzorovat určité tematické linky, které v umělcích opakovaně rezonují. Do otevřené výzvy se **přihlásilo 49 projektů**, přičemž pořadatelé vybrali návrhy zastupující třináct vysokých škol a dalších šest pokojů pak připadlo studentům a studentkám ze Slovenska, Maďarska a Polska – z Academy of Fine Arts ve Varšavě, Hungarian Academy of Fine Arts a Akademie umeni v Banskej Bystrici. Nakonec bylo obsazeno site-specific instalacemi **přes třicet pokojů** a zákoutí v celém paláci a přišlo je navštívit **přes 5000 diváků**.

Do přehlídky byly zapojené ateliéry jak čistě uměleckých, tak škol designového a technického zaměření. Rozptyl ateliérů se tak pohybuje od architektury, přes performativní umění až po nová média, textilní tvorbu či fotografii. Celkem se na výstavním projektu podílely zhruba **dvě stovky studentů a studentek**.

---

### DOPROVODNÝ PROGRAM:

Doprovodný program přehlídky cílil jak na širokou, tak i odbornou veřejnost a znovu pokrýval pestrou paletu aktuálních témat a problematik. Zastřešujícím tématem doprovodného programu byl **DIALOG**.

**14.11. 18:30 Perspektiva změny: Dialog mezi vedením uměleckých ateliérů a**

## studentstvem (Panelová diskuze)

Hosti a hostky: Veronika Vlková (FAVU), Julius Reichel (AVU), Tereza Nešetřil Vejřík (ombudsmanka UMPRUM) a Petr Dub (AVU). Moderace se ujme Jiří Grüber.

Jako první doprovodný program proběhla panelové diskuse na téma samotného uměleckého vzdělávání a vztahu studentů a pedagogů. Téma bylo v roce 2023 hojně medializované po hlasitém odchodu Jiřího Černického z pražské UMPRUM, s odkazem na generační neshody se studentstvem. Jak přistupovat k vedení uměleckých ateliérů, jak komunikovat se studenty a studentkami v současném diskurzu a klimatu společenských změn? O tom diskutovali **Veronika Vlková** z brněnské FAVU, **Julius Reichel** a **Petr Dub** z pražské AVU nebo **ombudsmanka UMPRUM Tereza Nešetřil Vejřík**. Moderace se ujmul umělec, kurátor a pedagog **Jiří Grüber**.

### **16.11. 17:00 Jak k nám promlouvá veřejný prostor – urbanistická přednáška s Rozálií Kašparovou**

Urbanismu a plánování města, které podporuje komunitní život ve veřejném prostoru, se věnovala ve své přednášce **Rozálie Kašparové** z Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy, kde se věnuje mj. revitalizaci Rohanského ostrova.

### **18.11. 15:00 Umění a centrum města: Komentovaná procházka s Marií Foltýnovou**

**Marie Foltýnová**, kurátorka a iniciátorka projektu Umění pro město, vedla komentovanou procházku po umění a architektuře centra Prahy. Zaměřila se mimo jiné na odstrašující příklady a problematiku nakládání s budovami a veřejným prostorem v nejvíce exponované části města.

### **19.11. 16:00 Mezi námi: Výtvarný workshop pro děti s Natálií Rajnišovou**

Doprovodný program myslel i na děti a nabídl veřejnosti workshop se scénografkou **Natálií Rainišovou**.

#### Komentované prohlídky:

13.11. 17:30 a 15.11. 17:30

---

## **POKOJE:**

Minulé ročníky přehlídky se uskutečnily od roku 2013 například v prázdných domech v Cihelné ulici na Malé Straně nebo v prostorách Kampusu Hybernská, v roce 2020 následoval ročník poznamenaný pandemií Covidu 19, tzv. Stay home edition, další rok pak Pokoje oživily historické sídlo České strany národně sociální na náměstí Republiky. V paláci Hrzánů z Harasova se přehlídka uskutečnila podruhé a naposledy. Přehlídka Pokoje 2023 měla oproti minulým ročníkům volné téma, a tak jsme mohli pozorovat, jaké

fenomény se objevují v centru zájmu nejmladší generace studentstva uměleckých oborů. Tematické linky se ve třech patrech historické budovy rozeběhly do všech možných stran. Plánovaný konec uhelných dolů, škrty ve školství, umění samotné, nostalgické pocity spojené s domovem a dospíváním, duševní zdraví, lokální politická témata, ale i hravá estetika, humor a nadsázka.

#### Nejlepší pokoje dle odborné poroty a diváctva:

(Porota: **Darija Lukajnenko** (Ukrajinská umělkyně a kurátorka), **Johana Lomová** (Teoretička umění), a **Gabriela Kotíková** (Kurátorka Galerie Jelení)

Ceny od odborné poroty získali studenti Technické univerzity v Liberci za projekt "*Napětí*", studenti z UMPRUM v Praze za projekt "*V bříšku jako pokojíčku*" a zahraniční studenti z Fakulty výtvarných umění na Akademii umění v Banské Bystrici za projekt "*Osamělost*." Cenu diváků obdrželi studenti z Fakulty umění a designu v Ústí nad Labem za projekt s názvem "*Las Ustos*."

#### **Otevírací doba a adresa Pokoje 2023:**

Palác Hrzánů z Harasova, Celetná 12, Praha 1

Vernisáž: 10. 11. 2022 od 18:00

Otevřeno: 11. - 19. 11. 2022 od 10:00 do 21:00

#### **Vstupné:**

Dospělý 170 Kč

Studenti a senioři 110 Kč

Studenti uměleckých škol: 90 Kč

Školní skupina: 50 Kč/os. + pedagogický doprovod zdarma

#### **O paláci Hrzánů z Harasova**

Na místě dnešního paláce Hrzánů z Harasova stával původně románský dům, posléze přestavěný do renesančního stylu. Majitelem paláce se roku 1701 stal hrabě Zikmund Valentin Hrzán z Harasova, který jej nechal přestavět ve stylu vrcholného baroka. Autorem přestavby zahájené v roce 1702 byl zřejmě Giovanni Battista Alliprandi. Palác se nachází na adrese Celetná 12 a Kamzíková 8, obě ulice totiž spojuje pasáž. Od roku 1964 je objekt památkově chráněný. Podle pamětních desek zde v letech 1906–1912 provozovali textilní velkoobchod Hermann a Julie Kafkovi, rodiče Franze Kafky, a následně v letech 1912–1939 František Stadler. Za protektorátu byl podnik zabaven a František Stadler zemřel v koncentračním táboře Lodž. V podnikání pokračoval jeho syn Jan Stadler ještě do roku 1948, kdy podnik definitivně zanikl. V posledních letech palác ožil též site-specific divadelním představením *Mistr a Markétka* od spolku Tygr v tísni. Ke konci roku 2023 započne rekonstrukce paláce.

#### **S podporou**

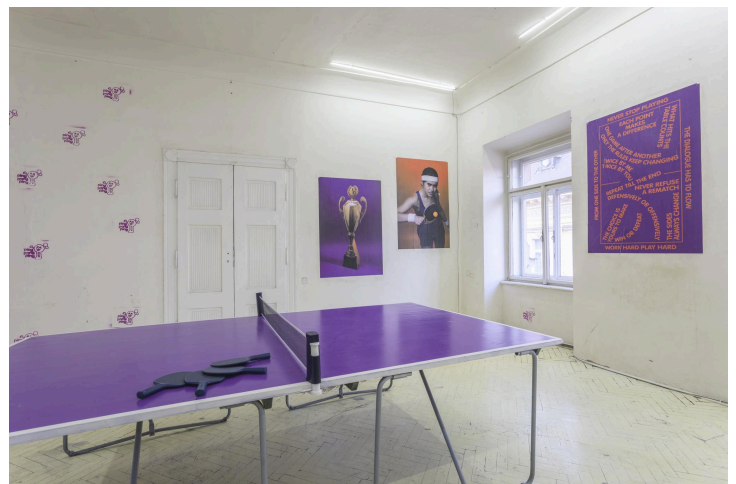
Dvanáctému ročníku přehlídky udělilo záštitu osm tuzemských vysokých škol:

Fakulta Architektury Českého vysokého učení technického v Praze, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, Fakulta umění a architektury Technické univerzity v Liberci, Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta umění Ostravské univerzity, Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a také pražské UMPRUM a AVU Akademie výtvarných

umění.

Pokoje se konali za finanční podpory Magistrátu hlavního města Prahy, Městské části Praha 1 a Visegrad fund.

Přehlídka se odehrála v Hrzánském paláci díky podpoře hudební nadace Stadler-Trier foundation. Mediálními partnery přehlídky jsou Radio 1, Alarm, A2 kulturní čtrnáctideník, ArtMap, City Bee, Deník N, Full Moon, Praha zdarma, Protišedi.cz a Revue Prostor.



## KLUBOVNA ŠTVANICE

Kulturně komunitní centrum Klubovna F2 Štvanice (dále jen KC) se nacházela v prostorách bývalé Fuchsovy kavárny na ostrově Štvanice. Tento prostor nabízel celé spektrum sociálních, kulturních a pohybových aktivit pro cílovou skupinu dětí a mládeže 12-20 let, která je ve znevýhodněné sociální situaci. Hlavním cílem bylo děti a mládež aktivizovat, a tím posilovat jejich sociální kompetence a začleňovat do místní komunity. KC fungovalo jako neziskový a nekomerční prostor, který nabízel možnost bezpečného propojování mladých lidí z různých socioekonomických prostředí. Aktivity byly nabízené nízkoprahovým a horizontálními principy, a to bez rozdílu všem, kdo spadá do cílové skupiny a je ochoten dodržovat základní pravidla KC – bez násilí, bez drog, s respektem.

Projekt fungoval v prostorách klubu Fuchs 2 Štvanice dva roky, byl navázán na Operační program Praha – pól růstu ČR a činnost projektu byla úspěšně ukončena podle plánu 30.9. 2023.

Pro pravidelné a nepravidelné aktivity byly využívány exkluzivní prostory KC:

➤ **Hudební studio:** Program se zde odehrával až čtyřikrát týdně. Nabízeli se aktivity vícero typů: nahrávací studio, základy DJingu, hra na bicí a jiné nástroje. Návštěvníci se postupně učili pracovat s technikou, kterou je hudební studio vybavené. V rámci DJingu a nahrávání objevili rozmanité spektrum hudebních žánrů a forem kombinování rytmů a zvukových stop. Při lekcích na bicí postupovali od seznámení se s jednotlivými částmi nástroje, přes vnímání rytmu, až po kombinaci složitějších groovů.

➤ **Fotokomora:** Lekce ve fotokomoře probíhaly alespoň jednou týdně za přítomnosti lektora, ten návštěvníka seznámil se základními principy fungování fotokomory. Vše bylo možné si vyzkoušet ihned v praxi. Koncept fotokomory byl sestaven na základě sylabu lektora, který pracoval s tématy tak, aby byly zajímavé i pro člověka, který s analogovou fotografií přijde do kontaktu úplně poprvé. Návštěvníci se učili práci se světlem, různé techniky focení a vyvolávání analogových fotografií.

➤ **Studovna:** V multifunkčním prostoru (nazývaný „studovna“) se jednou týdně promítal film s aktuálním společenským tématem, který byl následovně s diváky diskutován. Se stejnou frekvencí zde byla provozována výtvarná dílna (kresba, malba, batikování, linoryt atp.). Jednou měsíčně zde přednášel pozvaný host na téma, které se vztahovalo k místní komunitě s přesahem do prevence sociálně patologických jevů, a také se diskutoval aktuální stav kulturně komunitních center, což je aktivita otevřená široké veřejnosti.

➤ **Herna:** nabízela příjemné prostředí k setkávání návštěvníků KC s komunitními pracovníky. K dispozici bylo nepřeberné množství deskových her, fotbálek, šipky, herní konzole a další vybavení.

➤ **Venkovní prostor:** Vzhledem k lokaci KC na ostrově Štvanice bylo možné během slunečních dnů využívat i venkovní prostory, kde se pořádal různorodý program s cílem návštěvníky zapojit do pohybových aktivit jako je fotbal, basketbal, badminton atd. Návštěvníci měli k dispozici plně funkční sportovní vybavení, které KC vlastní a propůjčuje. Venku byly pořádány výtvarné workshopy, které nelze provozovat uvnitř, jako je například Graffiti workshop či sváření. Aktivizace návštěvníků vedlo ke smysluplnému trávení volného

času, který zároveň vytvářelo i určitou míru nároků na soustředění či zamyšlení se nad danými tématy.

IG: klubovnaf2\_stvanice

**KLUBOVNA**  
F2 ŠTVANICE

KOMUNITNÍ CENTRUM ZDARMA  
PRO DĚTI A MLÁDEŽ OD 12 DO 20 LET

# PROGRAM KVĚTEN

**ÚT 2. 5.**  
15-18 h  
**Kroužek DJingu s Ondrou**

**STR 3. 5.**  
15-18 h  
**Umělecký workshop s Romy a Sárrou**  
"Koláž z přírodních materiálů"

**ČTV 4. 5.**  
15-18 h  
**Workshop se Sofii**  
"Technika Fotogram"

14-19 h  
**V hudebním studiu s Jonathanem**  
"Lekce DJingu a hra na bicí"

**ÚT 9. 5.**  
15-18 h **Kroužek DJingu s Ondrou**

**STR 10. 5.**  
15-18 h  
**Umělecký workshop s Romy a Sárrou**  
"Násivky"

**ČTV 11. 5.**  
15-18 h  
**Workshop se Sofii**  
"Modrotisk"  
Historická technika Kyanotypie

14-19 h  
**V hudebním studiu s Jonathanem**  
"Lekce DJingu a hra na bicí"

**PÁ 12. 5.**  
15-18h  
**Den historie žnime**

**PO 15. 5.**  
15-18 h  
**Fotokroužek s Vandou**  
"Camera obscura"

**ÚT 16. 5.**  
15-18 h  
**Kroužek DJingu s Ondrou**

**STR 17. 5.**  
15-18h  
**Umělecký workshop s Romy a Sárrou**  
"Šperky"

**ČTV 18. 5.**  
15-18h  
**Workshop se Sofii**  
výroba pinhole fotoaparátu

14-19 h  
**V hudebním studiu s Jonathanem**  
"Lekce DJingu a hra na bicí"

**PÁ 19. 5.**  
15-18 h  
**Žánrový FILM**  
"Fantastický pan Lišák"

**PO 22. 5.**  
14-19 h  
**V hudebním studiu s Jonathanem**  
"Lekce DJingu a hra na bicí"

**ÚT 23. 5.**  
15-18 h  
**Kroužek DJingu s Ondrou**

**STR 24. 5.**  
15-18h  
**Umělecký workshop s Romy a Sárrou**  
"Malování na samotvrdnoucí hmotu"

**ČTV 25. 5.**  
14-19 h  
**V hudebním studiu s Jonathanem**  
"Lekce DJingu a hra na bicí"

**PÁ 26. 5.**  
17-19 h  
**Diskuze**  
"Provoz a problematika kulturních a komunitních center v Praze"

**PO 29. 5.**  
15-18 h  
**Fotokroužek s Vandou**  
"Analogová fotografie"

**ÚT 30. 5.**  
15-18 h  
**Kroužek DJingu s Ondrou**

**STR 31. 5.**  
15-18h  
**Umělecký workshop s Romy a Sárrou**  
"Batikování"

containall



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha - pól růstu ČR

PRA  
HA  
PRA  
GUE  
PRA  
GA  
PRA  
G

F2

PRAHA  
7